

Il teletrattamento riabilitativo dei DSA, DPL e altri BES

L'esperienza del CRC di Roma
La scrittura ed il linguaggio

La nostra esperienza nell'uso di RIDINET

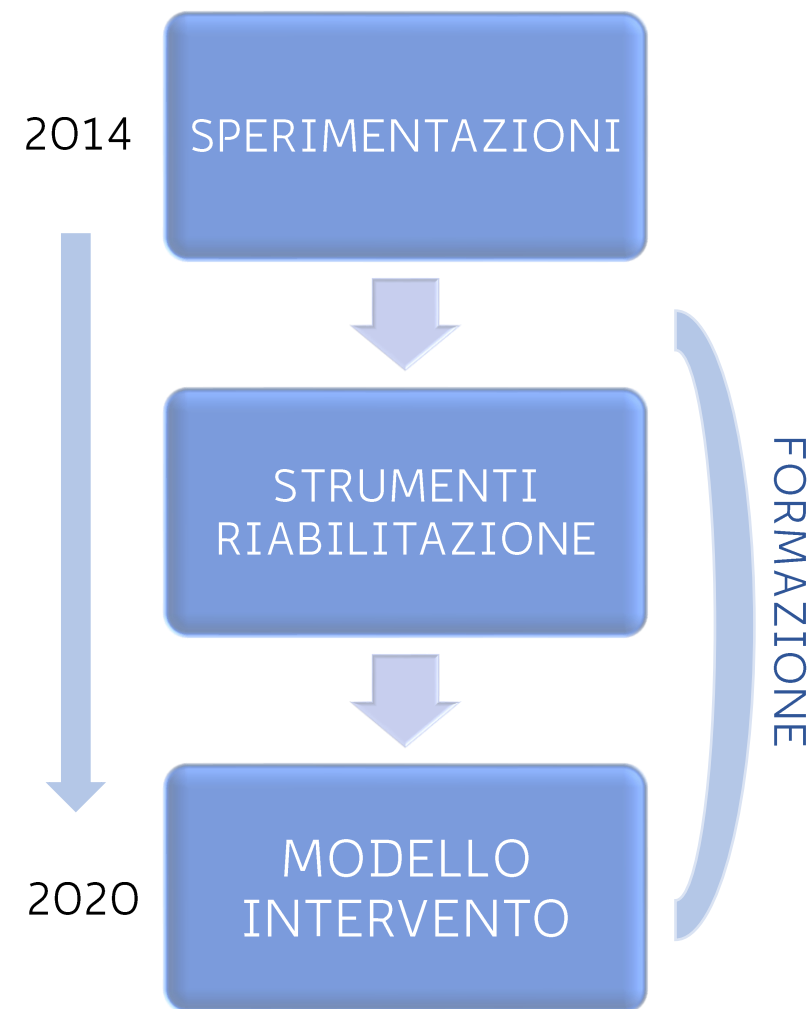


- Centro di riabilitazione per l'età evolutiva
- Opera in regime pubblico (accreditato) e privato
- Equipe multidisciplinari specializzate nella diagnosi e trattamento dei disturbi del neurosviluppo

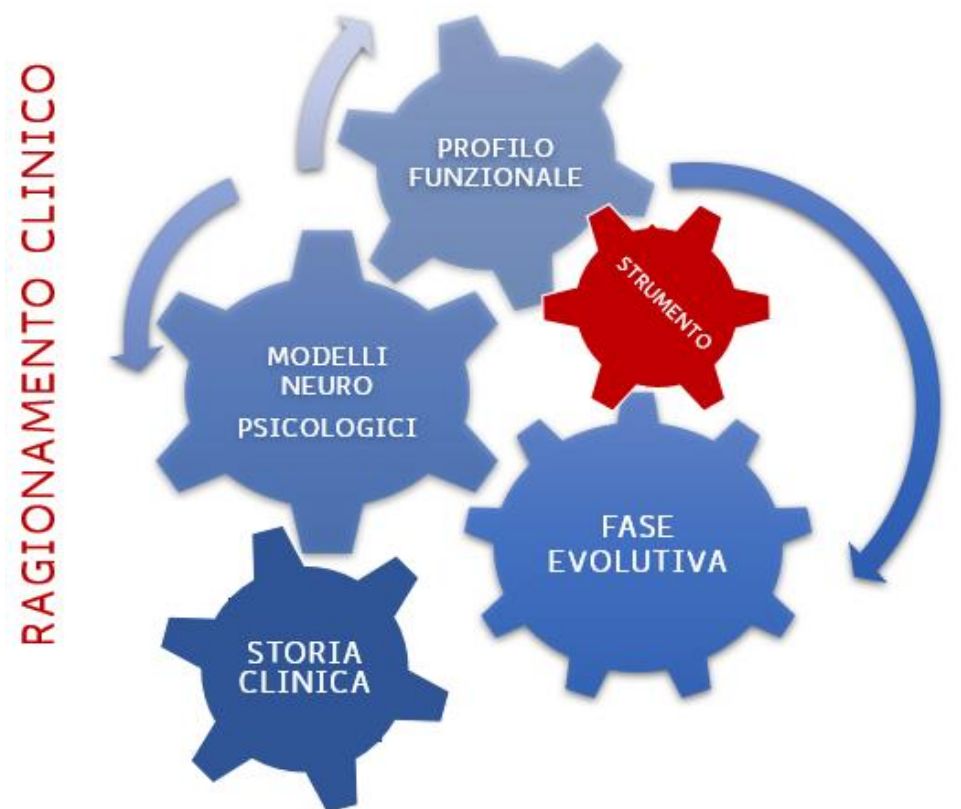
- ❖ READING TRAINER 2015
- ❖ MEMORAN 2018
- ❖ WRITING TRAINER 2019
- ❖ SPEECH 2019
- ❖ MATH TRAINER 2020



122 BAMBINI
dai 4 a 15 ANNI



Modello di intervento

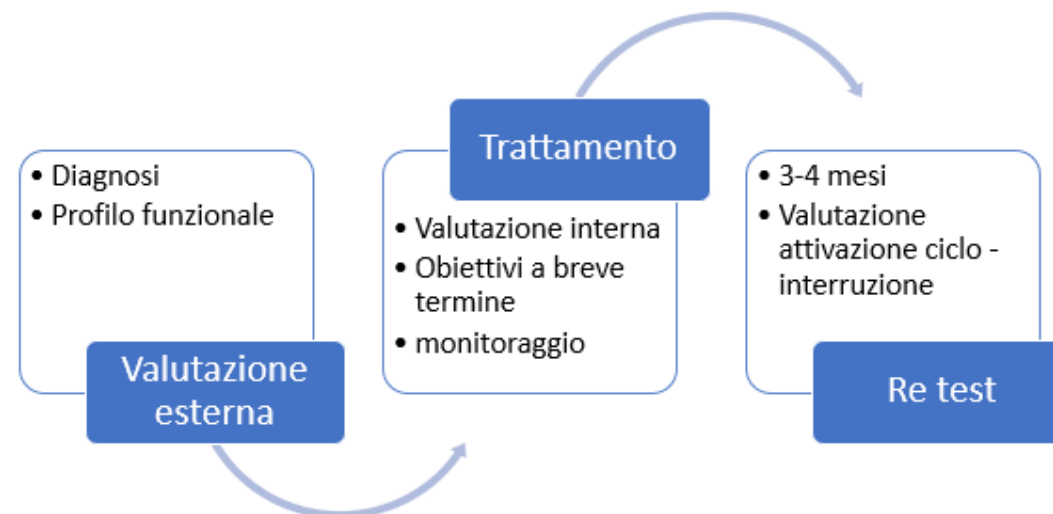


Profilo funzionale

Fattori contestuali (ambientali e personali)

Diagnosi e valutazione esterna alla piattaforma

Obiettivi esplici e a breve termine



Progetto condiviso e criteri di attivazione

Programma Riabilitativo per

Si prevede un ciclo di N. sedutenell'arco di della durata di circa minuti, in regime..... (ambulatoriale/domiciliare).

Il trattamento ha lo scopo di raggiungere i seguenti obiettivi:
a) b) c)

Per raggiungere questi obiettivi si utilizzeranno le seguenti risorse:

OBIETTIVO	ATTIVITÀ PROCEDURE	STRUMENTI	CONTESTO	AGENTE
a)				
b)				
c)				
.....				

E' previsto un controllo degli esiti del trattamento al termine del progetto.

Verranno usate le seguenti misure e materiali: Per l'obiettivo a)
Per l'obiettivo b) : Per l'obiettivo c):

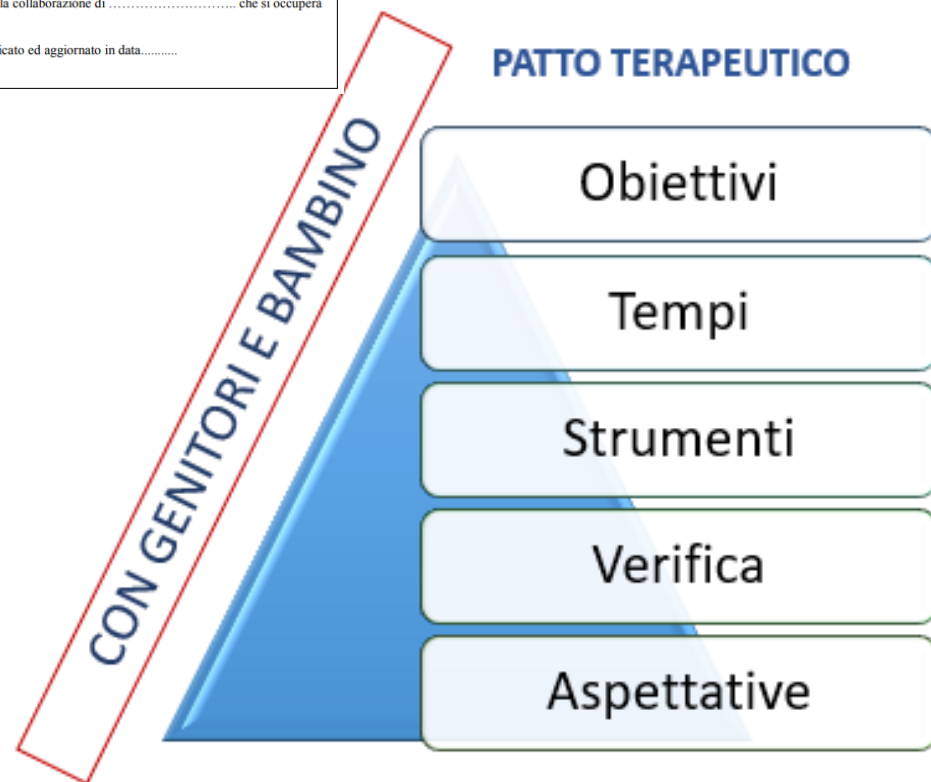
Il responsabile del Programma Riabilitativo è, che si occuperà di
Lo Stesso si avvarrà della collaborazione di che si occuperà di

Il programma sarà verificato ed aggiornato in data.....

Modello di intervento



PARCC, 2011

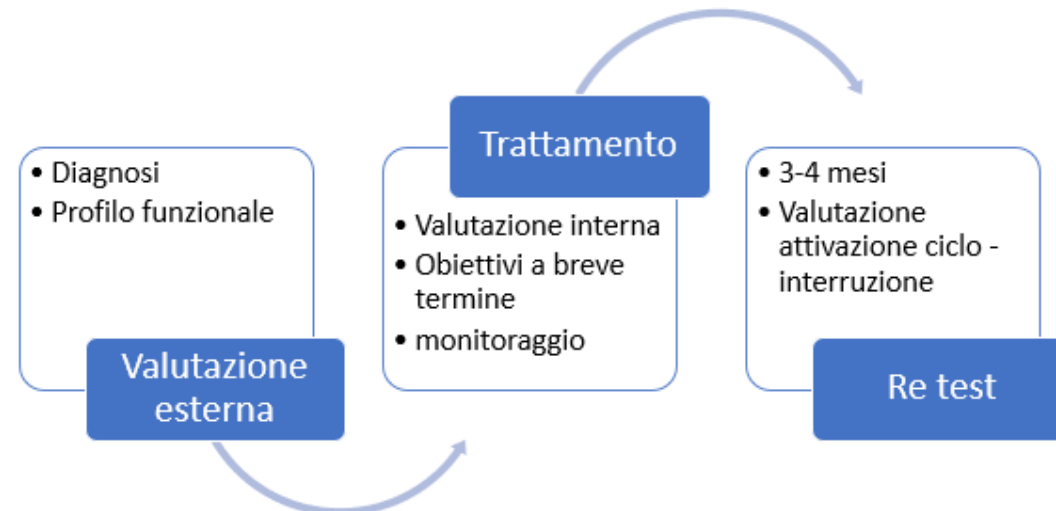


Profilo funzionale

Fattori contestuali (ambientali e personali)

Diagnosi e valutazione esterna alla piattaforma

Obiettivi esplici e a breve termine

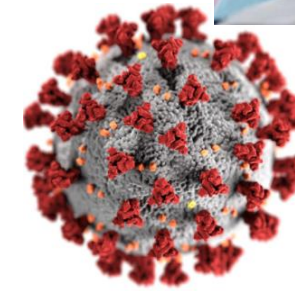


Progetto condiviso e criteri di attivazione

Obiettivi



PREVENZIONE
RIABILITAZIONE
MANTENIMENTO
RIMODULAZIONE



CONTESTO DIVERSO – STESSO MODELLO DI INTERVENTO

PROSECUZIONE

RIMODULAZIONE

NUOVE PRESE IN CARICO

Modalità di intervento



TERAPIA AMBULATORIALE SETTIMANALE INCONTRI DI MONITORAGGIO

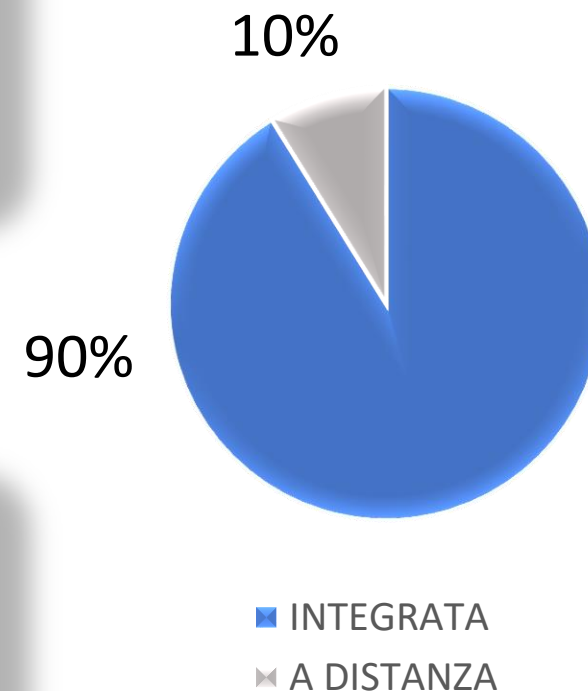
- Quadri più compromessi
- DSA misti - DPL
- Potenziamento di altre competenze in parallelo

TERAPIA
INTEGRATA

INCONTRI DI MONITORAGGIO A CADENZA QUINDICINALE

- Quadri specifici e compromissione lieve
- Fragilità
- Dimissioni protette

A DISTANZA



Modalità di intervento





La scrittura: Dal Suono al Segno e Writing Trainer



DAL SUONO AL SEGNO

C. Vio, P. Tressoldi, L. Tretta

OBIETTIVO

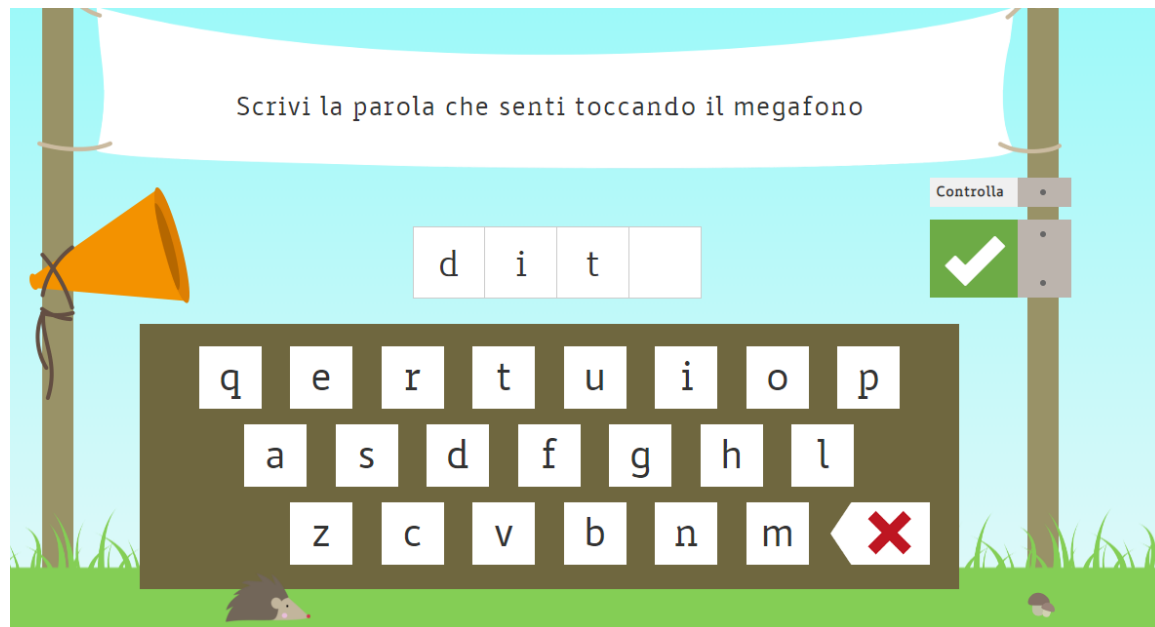
Potenziare le abilità definite dallo stadio alfabetico ed ortografico-lessicale della scrittura

RIVOLTO A

Bambini tra i 5 e i 10 ANNI,
Con ritardo o difficoltà specifiche di apprendimento

MODALITA' DI UTILIZZO

4 volte a settimana -
dai 15 ai 25 minuti - 3 mesi





Area: **Discriminazione uditiva**

Confronto tra suoni

☒ Confronto tra sillabe

da qui

Area: **Associazione fonema grafema**

Corrispondenza suono grafema

☒ Corrispondenza sillabe

☒ Corrispondenza gruppi consonantici complessi

da qui

Area: **Scrittura di parole**

Parole composte da sillabe piane

☒ Parole con 'c', 'e', 'g' + vocale

☒ Parole con gruppi consonantici

☒ Parole con dittonghi e iati

☒ Parole con i trigrammi gla, gle, glo, glu, sca, sco, scu

☒ Parole con i digrammi/trigrammi gn, gli, sce, sci

☒ Parole con i digrammi ch e gh

da qui

Area: **Parole con doppie, accenti e omofone**

☒ Confronto parole con le doppie tramite ascolto

☒ Confronto parole con l'accento tramite ascolto

☒ Discriminazione e scrittura di parole con e senza doppie

☒ Discriminazione di parole con l'accento

☒ Discriminazione di parole con cu/qu/cqu

☒ Scrittura di parole con le doppie

☒ Esercizio conclusivo di scrittura di parole con complessità ortografica mista, senza guida

da qui

Area: **Frase fuse**

☒ Frasi con evitamento fusioni e separazioni illegali

da qui

livello corrente

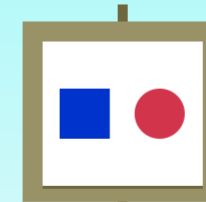
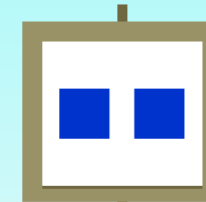
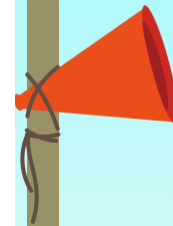


AVVIO ALLA SCRITTURA

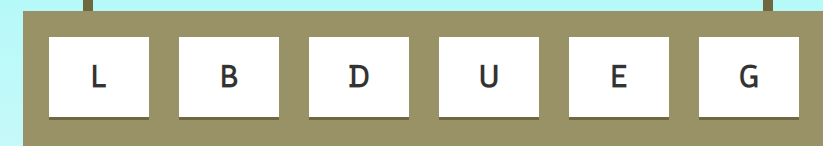
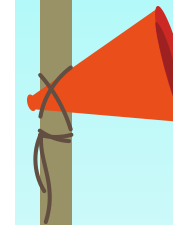
PREVENZIONE

RIABILITAZIONE

I SUONI CHE SENTI TOCCANDO IL MEGAFONO SONO UGUALI O DIVERSI?



QUAL È IL SUONO CHE SENTI TOCCANDO IL MEGAFONO?





Area: **Discriminazione uditiva**

Confronto tra suoni

☒ Confronto tra sillabe [da qui](#)

Area: **Associazione fonema grafema**

☒ Corrispondenza suono grafema [da qui](#)

☒ Corrispondenza sillabe [da qui](#)

☒ Corrispondenza gruppi consonantici complessi [da qui](#)

Area: **Scrittura di parole**

☒ Parole composte da sillabe piane [da qui](#)

☒ Parole con 'c', 'e', 'g' + vocale [da qui](#)

☒ Parole con gruppi consonantici [da qui](#)

☒ Parole con dittonghi e iati [da qui](#)

☒ Parole con i trigrammi gla, gle, glo, glu, sca, sco, scu [da qui](#)

☒ Parole con i digrammi/trigrammi gn, gli, sce, sci [da qui](#)

☒ Parole con i digrammi ch e gh [da qui](#)

Area: **Parole con doppie, accenti e omofone**

☒ Confronto parole con le doppie tramite ascolto [da qui](#)

☒ Confronto parole con l'accento tramite ascolto [da qui](#)

☒ Discriminazione e scrittura di parole con e senza doppie [da qui](#)

☒ Discriminazione di parole con l'accento [da qui](#)

☒ Discriminazione di parole con cu/qu/cqu [da qui](#)

☒ Scrittura di parole con le doppie [da qui](#)

☒ Esercizio conclusivo di scrittura di parole con complessità ortografica mista, senza guida [da qui](#)

Area: **Frase fuse**

☒ Frasi con evitamento fusioni e separazioni illegali [da qui](#)

AVVIO ALLA SCRITTURA

PREVENZIONE

RIABILITAZIONE

CARATTERISTICHE

- Percorso individualizzato complessità crescente
- Autoadattività
- Sintesi vocale intelligente:
Feed-back uditivo
Allerta il bambino della presenza di tri grammi ortografici

VANTAGGI





WRITING TRAINER

A. Luci, G. Stella

OBIETTIVO

Potenziare abilità di scrittura ortografica (corrispondenza fonema-grafema e le regole ortografiche)

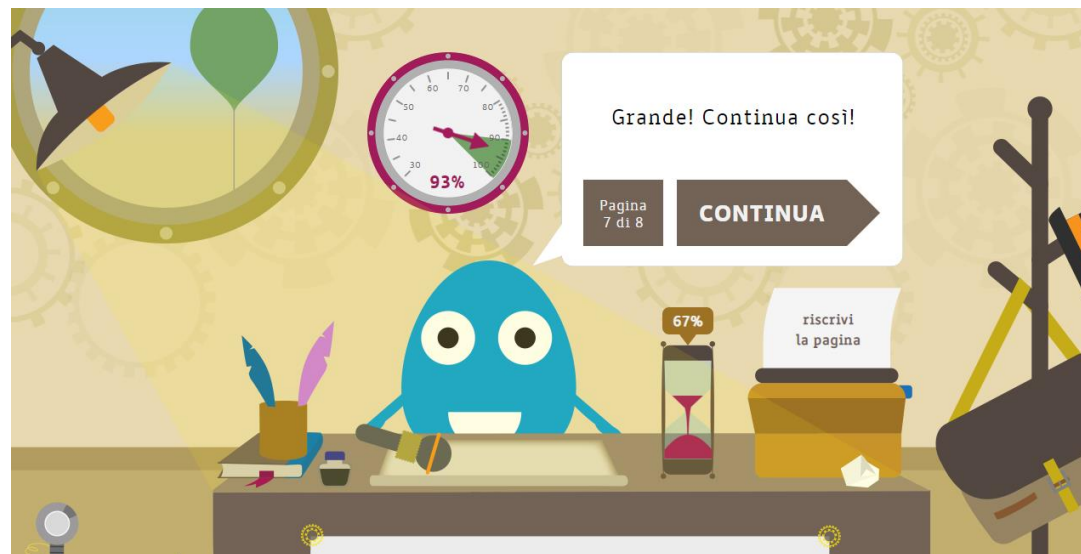
Correttezza ortografica in condizioni di doppio compito.

RIVOLTO A

Bambini tra i 6 e i 13 ANNI,
con difficoltà specifiche o
con ritardo dell'apprendimento

MODALITA' DI UTILIZZO

3 volte a settimana -
dai per 15 minuti- 3 mesi



SCRITTURA DI
PAROLE E BRANI
sotto dettatura

ARTICOLI da
PUBBLICARE

Ti detterò l'articolo
2 parole alla volta.
Inizia a scrivere le 2
parole solo dopo
averle sentite tutte.
Dopo averle scritte
premi INVIO sulla
tastiera o il bottone
di Conferma

Ridi Times

I due amici
8 pagine



pagina 6

INIZIA DETTATO



Materiali



VANTAGGI

CARATTERISTICHE

- Sintesi vocale intelligente
- Autoadattività
- Percezione e attenzione uditiva
- Memoria a breve termine e working memory
- Doppio compito (dettato incalzante)
- Sistema di feedback
- Contesto motivante

I due amici



" Allora dimmi, cosa ti ha sussurrato l'orso all'orechio?" L'altro si alzo in|

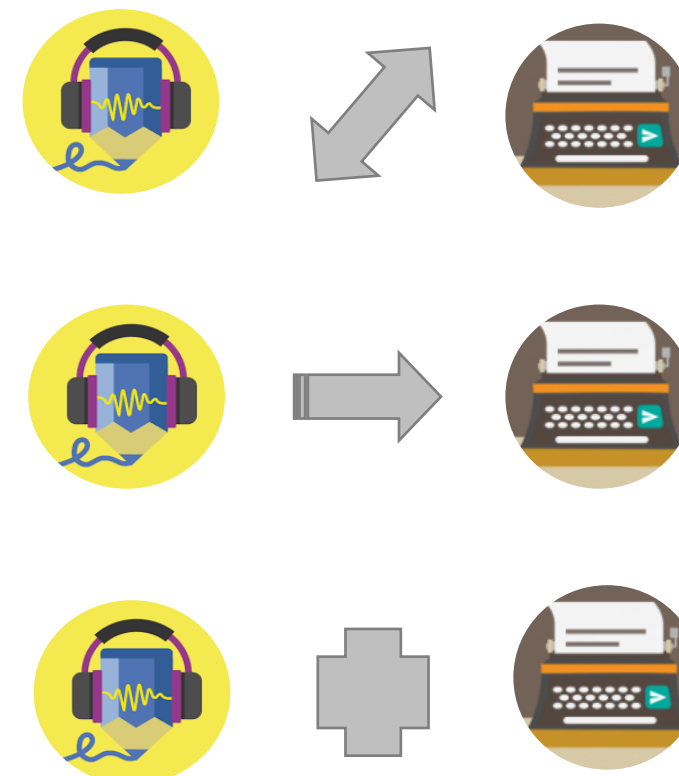
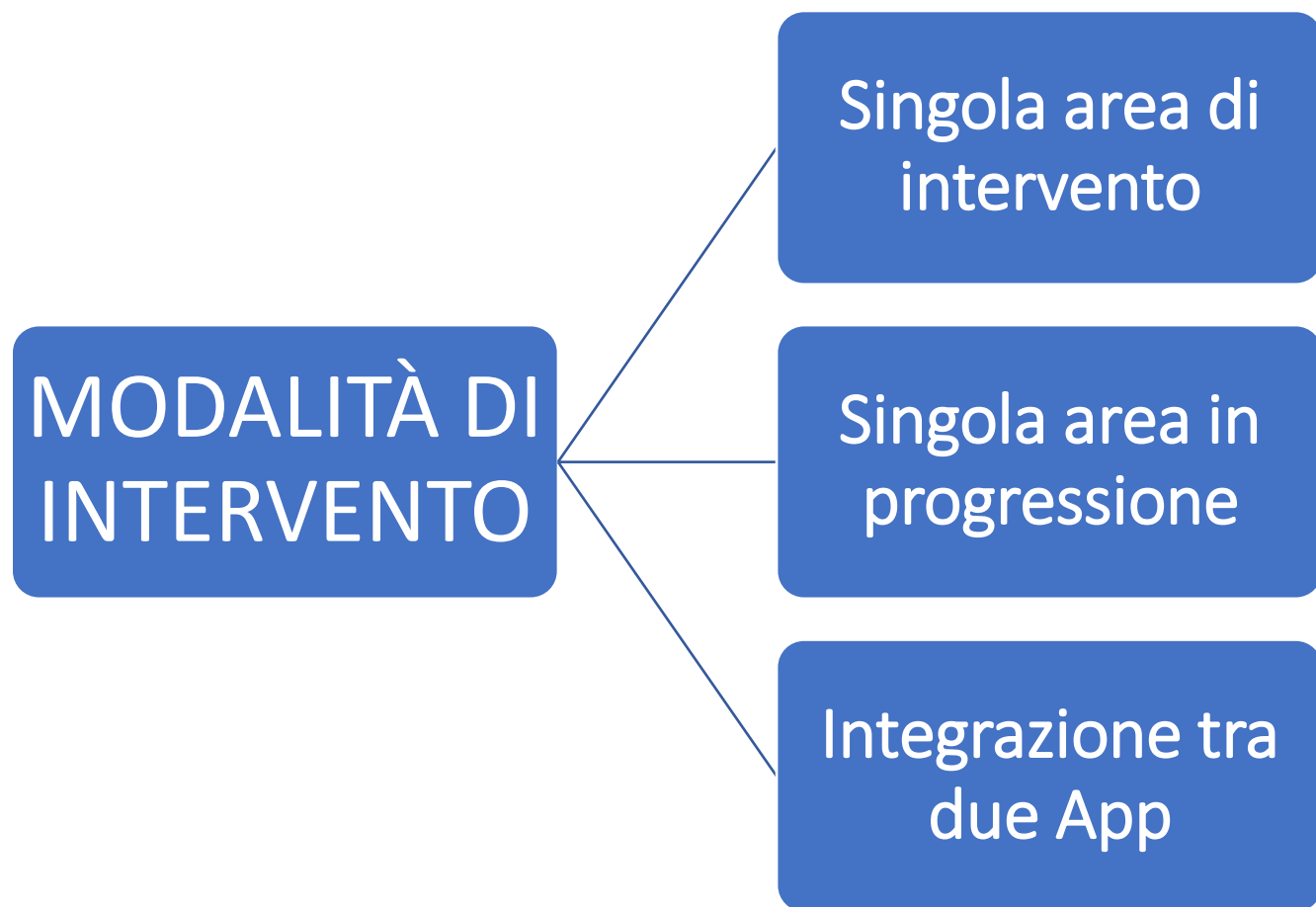
I due amici



" Allora dimmi, cosa ti ha sussurrato l'orso all'orecchio?" L'altro si alzò in



La nostra esperienza





Il linguaggio: SPEECH



S.P.E.E.CH.

Struttura Parole Elicita E Chiacchiera

V. Allamandri, L. Ballerini, E. Cerruti, M. C. Valente

OBIETTIVO

Riabilitazione del linguaggio espressivo nelle sue componenti fonetiche, fonologiche, lessicali e morfosintattiche.

RIVOLTO A

Bambini con DPL, ritardo o difficoltà di linguaggio dai 3-7anni

MODALITA'

Intervento integrato: studio casa per 5-30 minuti al giorno

CARATTERISTICHE

Esperienza di apprendimento in contesto motivante e interattivo

Strumento flessibile

Partendo dal lessico si guida il bambino a padroneggiare strutture più complesse, dalla parola alla frase alla narrazione



- **Evoluzione del linguaggio**
Bortolini, . Bonifacio, Zmarich
- **Primo Vocabolario Bambino**
Caselli, Casadio
- **Semantica Generativo Trasformatzionale**
Parisi e Antinucci



**MODELLI DI
RIFERIMENTO
LINGUISTICI**

**SPECIFICO
(E PRECOCE)**

- **VALUTAZIONE FUNZIONALE**
- **PERSONALIZZAZIONE DELLA STIMOLAZIONE**

**MONITORAGGIO
E INTERATTIVITA'**

**INTENSIVO
(EFFICACE)**

- **CONTROLLO E MODIFICA PARAMETRI**
- **CONDIVISIONE E COMUNICAZIONE TRA AMBIENTI**

- **STIMOLAZIONE INTEGRATA**
- **TEMPI DI LAVORO CODIFICATI**

Processi di semplificazione fonologica

IL SIGNORE METTE GLI OCCHIALI

di Sistema

- ☐ Stopping
- ☐ Affricazione
- ☐ Fricazione
- ☐ Gliding
- ☐ Anteriorizzazione
- ☐ Desonorizzazione

di Struttura

- ☒ Semplificazione gruppi consonantici
- ☒ Riduzione dittonghi
- ☐ Metatesi
- ☐ Armonie vocaliche
- ☒ Armonie consonantiche
- ☐ Epentesi
- ☐ Cancellazione di sillaba
- ☐ Cancellazione fonema

Fonemi presenti

IL GALLO CANTA

Occlusive

- | Nasali | Orali sorde | Orali sonore |
|---|---|------------------------------|
| ☒ /m/ | ☒ /p/ | ☐ /b/ |
| ☒ /n/ | ☐ /t/ | ☐ /d/ |
| ☐ /p/ o /n/ | ☐ /k/ | ☐ /g/ |

Fricative

- | Sorde | Sonore |
|------------------------------|------------------------------|
| ☐ /s/ | ☐ /z/ |
| ☐ /t/ | ☐ /v/ |
| ☐ /f/ | ☐ /z/ |

Affricate

- | Sorde | Sonore |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ☐ /tʃ/ | ☐ /dʒ/ |
| ☐ /ts/ | ☐ /dz/ |

Vibranti e non

- | Vibranti | Non vibranti | Non vibranti |
|------------------------------------|---|------------------------------|
| ☐ /r/ o /R/ | ☒ /l/ | ☐ /ʎ/ |

Corretto Attenzione Critico

Valutazione:
FONETICA
FONOLOGICA
MORFOLOGICA

Componenti presenti

IL BAMBINO CORRE

Componenti

- ☐ Morfologia libera argomento
- ☒ Argomento
- ☒ Morfologia legata argomento
- ☒ Predicato
- ☐ Morfologia legata predicato

- VALUTAZIONE FUNZIONALE
- PERSONALIZZAZIONE DELLA STIMOLAZIONE

SPECIFICO
(E PRECOCE)

Valutazione



Le farfalle volano

Ripeti registrazione

Registrazione terminata

Prossima carta

Personalizzazione della stimolazione

fonetico

- Aumento graduale della varietà e difficoltà dei fonemi

fonologico

- Aumento gradualmente della complessità nella struttura delle parole



Fonemi presenti

/p/ /b/ /m/ /t/ /d/ /n/ /l/ /r/ /i/ /e/ /v/ /s/ /z/ /ts/ /dʒ/ /p/ /f/ /w/ /j/

Componenti fonologiche

bisill con dittongo w, dittongo j finale, trisill con gruppo mediano n+cons, quadrisill, bisill s+cons

Alcune parole del mazzo

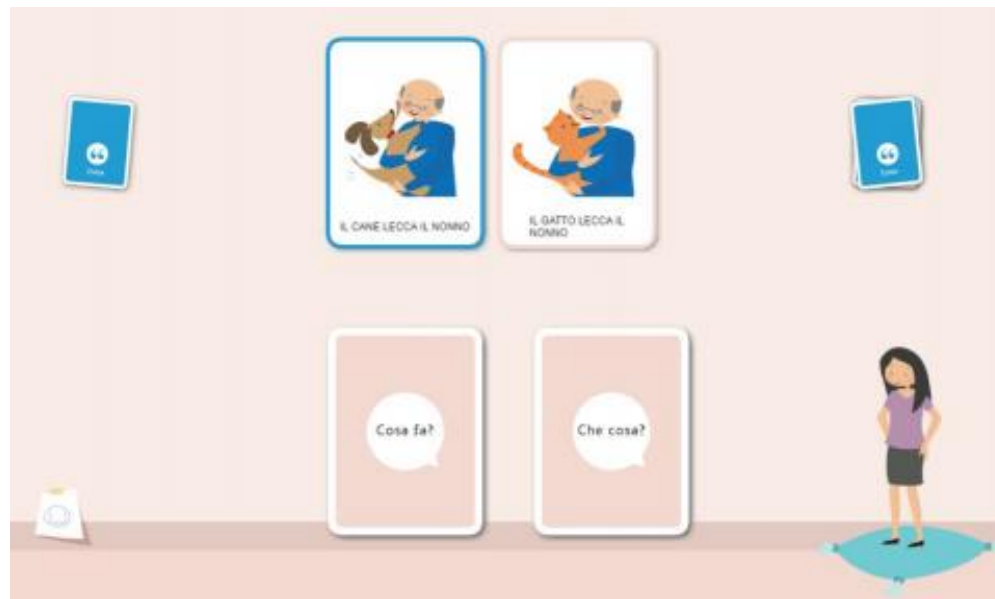
nuota, cuore, vecchio, vichingo

- Disponibilità immediata di materiale versatile
- Libertà di combinazione tra strumenti (giochi e stimoli)

VANTAGGI

Le attività'

- • Ripetizione e denominazione
- • Elicitazione (produzione del target sostenuto dal contesto)
- • Generazione (combinazione per generalizzare target posseduti)



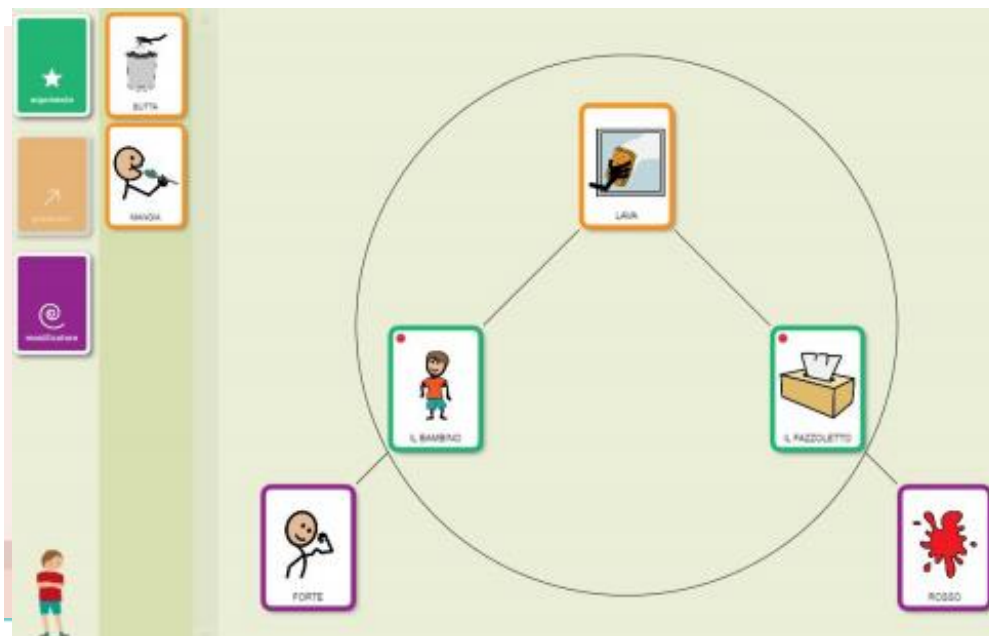
Le attività'

- • Ripetizione e denominazione
- • Elicitazione (produzione del target sostenuto dal contesto)
- • Generazione (combinazione per generalizzare target posseduti)



- Strumento flessibile
- Supporta la caratteristica generativa del linguaggio
- Aiuta il bambino ad organizzare il linguaggio nelle sue diverse componenti

VANTAGGI



FINE SESSIONE!!

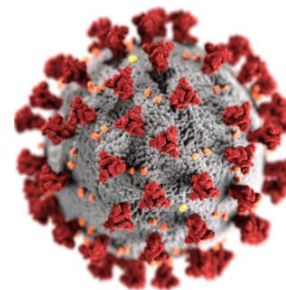


- Contesto ludico
- Autoadattività
- Stimolazione integrata
- Genitore ruolo attivo

VANTAGGI



Rimodulazione dell'intervento

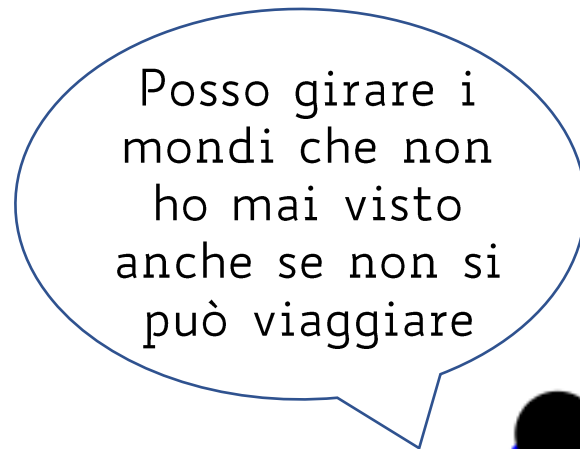


setting – percorso condiviso – risorse dell'ambiente



Mi piace perchè
quando finisce
si gioca!!

Riccardo



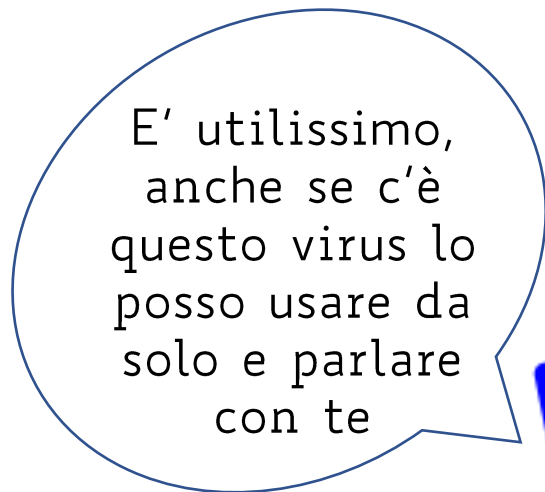
Posso girare i
mondi che non
ho mai visto
anche se non si
può viaggiare

Giulia



Leggo più veloce
e mi piace
scriverti!!

Carolina



E' utilissimo,
anche se c'è
questo virus lo
posso usare da
solo e parlare
con te

Jacopo

***GRAZIE PER
L'ATTENZIONE***